Конспект занятия: « Времена года. Зима.»

Интегрированное развивающее занятие для детей 5-6 лет.

Задачи: снять психоэмоциональное напряжение; обогатить эмоциональный опыт; предоставить детям возможность для реализации ощущений, чувств и образов; совершенствовать коммуникативные навыки, творческие способности, познавательную активность, произвольность поведения и целенаправленное внимание; развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами, умение выбирать средства выразительности для передачи разных чувств и настроений.

Материал. Музыка из цикла А.Вивальди «Времена года», «Ария» и «Пассакалья» Г.-Ф. Генделя в (записи); картины «Зима», листы бумаги, краски, кисти, свеча, снежинка, вырезанная из бумаги.

Ход занятия:

Приветствие. Дети усаживаются в круг, в центре которого зажигается свеча.

Воспитатель. Рада вас видеть! Эта свеча – душа нашей группы. Она поможет нам совершать разные путешествия. Передавайте свечу по кругу осторожно, чтобы огонь не погас.

Дети настраиваются на работу.

Беседа о зиме с рассматриванием картины (по выбору воспитателя).

Воспитатель. Предлагает детям вырезанную из бумаги снежинку.

Дети. Передают снежинку по кругу, рассматривают ее узор.

Воспитатель. О каком времени года напоминает снежинка? (Ответы.) какие приметы зимы вы знаете? (Ответы.)

Послушайте рассказ Георгия Скребицкого «Художник – зима» (Звучит музыка Вивальди).

«Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам – то тут, то там свою волшебную картину исправит. Вот бугорок среди поля, с него проказник-ветер взял да сдул белую шапку. Нужно ее снова надеть. А вон между кустов серый зайчик крадется. Плохо ему, серенькому: на белом снегу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься. «Оденься и ты, косой, в белую шубку, - решила Зима, - тогда уж тебя на снегу не скоро заметишь»».

Воспитатель предлагает детям пойти в зимний лес, но вначале одеться по сезону.

Дети имитируют процесс одевания в определенной последовательности: штаны, носки, валенки, кофту, шубу, шапку, шарф и варежки).

Воспитатель уточняет, что на улице холодно, и чтобы не переохладиться нужно тепло одеваться.

Физкультминутка.

Воспитатель читает стихотворение В. Фетисова. Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Все укутал пухлый снег,

Словно теплый белый мех.

Глухари с куста свалились-

Залегли под снегом.

Зайцы взапуски пустились,

Согреваясь бегом.

Пестрый дятел до жучка

Додолбиться хочет.

Белка скачет на сучках-

Гриб сушеный точит.

На снегу лиса танцует-

Под снежком мышонка чует.

От лисы невдалеке

Лось гуляет в лозняке.

Две сороки на сосне-

Ух ты, сколько крику!

Мишка чмокает во сне-

Видит землянику.

Воспитатель предлагает сесть на пеньки.(За столы) и зарисовать зимний лес.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель оказывает помощь по мере необходимости.

Проводится упражнение «Замерзание и оттаивание»

Воспитатель предлагает детям равномерно распределиться по полянке.

Представьте, что ваше тело ледяное. Музыка, которую я сейчас включу, будет медленно размораживать его, одну часть тела за другой. Оттаявшими частями вы можете шевелить под музыку. Все остальные части тела должны оставаться недвижимыми. Представьте, что ваши пальцы оттаяли, и вы можете шевелить ими (звучит музыка Генделя). Теперь вы можете совершать движения ладонями… А теперь всей рукой от пальцев до плеча. Продолжайте в том же духе, пока не задействуете все тело. Тогда вы можете «замораживать» части тела одну за другой, так чтобы к концу лишь пальцы двигались под музыку. А сейчас хорошенько встряхните руками и ногами.

Воспитатель предлагает детям взять свои рисунки и отправится в обратный путь, в группу.

Дети присаживаются в круг, раскладывают рисунки возле себя. Раздеваются в обратной последовательности.

Взрослые и дети рассматривают рисунки, обмениваются впечатлениями, прощаются.